

“
**RADIO
KRAKÓW**
NADAJEMY
DO MYŚLENIA

TO BYŁ ROK W RADIU KRAKÓW.
PODSUMOWANIE 2014

CODZIENNIE:



OK. **50 PREMIEROWYCH** MATERIAŁÓW DZIENNIKARSKICH W SERWISACH INFORMACYJNYCH



OK. **30 PREMIEROWYCH** MATERIAŁÓW DZIENNIKARSKICH W PASMACH



OK. **15 GOŚCI/TEMATÓW** REALIZOWANYCH **NA ŻYWO** W PASMACH

ROCZNIE:

PONAD 310 GODZIN INFORMACJI I PUBLICYSTYKI POŚWIĘCONEJ REGIONOWI W ROZSZYCIACH

PONAD 190 GODZIN TRANSMISJI SPORTOWYCH
LOKALNYCH WYDARZEŃ W ROZSZYCIACH

PONAD 51 % SŁOWA

W TYM 90 % TEMATYKI REGIONALNEJ



PONAD 60 PREMIER LITERACKICH NA ANTENIE ROCZNIE

ROK W RADIU KRAKÓW / SKRÓT 2014

2013 – Podsumowania, nagrody i wyróżnienia
Piotr Metz nowym szefem muzycznym Radia Kraków

Finał IV edycji konkursu Megafon
Krzysztof Globisz laureatem Radiowej Nagrody im. Romany Bobrowskiej
Krzysztof Globisz i CeZik na żywo na jednej scenie w słuchowisku Radia Kraków „Nienawidzę”
25 lat wolnej Polski oczami mieszkańców Krakowa i Małopolski

Sluchowisko „Nienawidzę” w wersji wideo debiutuje na YouTube

„Walka o ogień 2022” na antenie Radia Kraków i na krakowskich ulicach
Głosy poetów z archiwum Radia Kraków do posłuchania na „literackich ławczkach”
Wielkanocne jaja życzeń Radia Kraków na Rynku Głównym w Krakowie

Od maja Radio Kraków nadaje z nowego studia

Sluchowisko Radia Kraków nagrodzone na Festiwalu Dwa Teatry
Premiera wydanej przez Radio Kraków „Znachorki” Kapeli Hanki Wójciak

Finał Megafonu ze SKUBASEM i żywiołowa Hanka Wójciak ze swoją Kapelą
Literackie lato w Radia Kraków – 18 premier w dwa miesiące!
Niestający wywiad z ks. Adamem Bonieckim na 80-te urodziny w Radia Kraków

Maja Kleczewska realizuje w Radia Kraków kontrowersyjny spektakl o nienawiści

Marsz Jamników Radia Kraków po raz 20-ty przemaszzerował ulicami Krakowa
LORD KANTOR – kosmiczne sluchowisko Radia Kraków na otwarciu nowej siedziby Cricoteki
Nowa strona internetowa Radia Kraków

Kampania Radio Kraków przeciw językowi nienawiści
Komiks do sluchowiska – niezwykła premiera przygotowana przez Radio Kraków
na 18. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie

18 małopolskich miast i miasteczek na trasie debat wyborczych Radia Kraków
NINA wsparła cyfryzując cennych zasobów archiwalnych Radia Kraków

AKCJA CZYŃ DOBRO

„Anioł w supermarkecie” gwiazdkowe sluchowisko Radia Kraków
i Radia Kielce w gwiazdorskiej obsadzie

LITERACKI ROK 2014 W RADIU KRAKÓW

01

„Tak sobie myślę” Jerzego Stuhra
„Drugi dziennik” Jerzego Pilcha
„Upadłe damy II Rzeczypospolitej” Kamila Janickiego
„W otchłani mroku” Marka Krajewskiego
„Zacmienie” Agnieszki Wolny-Hamkało
„Noc żywych Żydów” Igora Stachowicza
„Ciemno prawie noc” Joanny Bator



02

„Nie ma ekspresów przy zótych drogach” Andrzeja Stasiuka
„Wieczny Grunwald” Szczepana Twardocha
„Prawdziwych przyjaciół poznaje się w Bredzie” Beaty Chomątowskiej
„Szczęśliwa ziemia” Łukasza Orbitowskiego
„Pasja świętej Hanki” Anny Janko



03

„Samobójstwo Europy. Wielka Wojna 1914-1918” Andrzeja Chwalby
„Fantastyczny Kraków” Pawła Dunin-Wąsowicza
„Nastka, śmieć się” Mariana Pankowskiego
„Trzy dziewczyny, trzy randki, trzy łóżka” Ewy Rajter
„Miedza” Andrzeja Muszyńskiego
„Anioły jedzą trzy razy dziennie” Grażyny Jagielskiej
„Ekshibicjonista” Janusza Majewskiego



04

„Wystarczy” Wisławy Szymborskiej
„Wielki wybuch 1914-1918” Katarzyny Kobylarczyk
„Eseje” Tarasa Prochaško
„Przyjdzie Mordor i nas zje” Ziemowita Szczeka
„Beksińscy. Portret podwójny” Magdaleny Grzebałkowskiej
„Morfina” Szczepana Twardocha



05

„Znaki szczególne” Pauliny Wilk
„Wiele demonów” Jerzego Pilcha
„Maestro” Marcina Kąckiego
„Nocne zwierzęta” Patrycji Pustkowiak
„Dziewięćdziesiąt” Sławomira Shuty
„Grób” Gai Grzegorzewskiej



06

„Długi film o miłości. Powrót na Broad Peak” Jacka Hugo-Badera
„Zakaz palenia” ks. Adama Bonieckiego
„Kobierki” Grzegorza Franczaka
„Rówieńczyki” Katarzyny Tubyłowicz
„Zbrodniarz i dziewczyna” Michała Witkowskiego
„Żona rzeźnika” Izabeli Szolc



07

„Zabójca z miasta moreli. Reportaże z Turcji” Witolda Szablowskiego
„Zrób sobie raj” Mariusza Szczygła
„Oczy zasypane piaskiem. Notatki z Palestyny” Pawła Smoleńskiego
„Bukareszt. Kurz i krew” Małgorzaty Rejmer
„Czardasz z mangalicą” Krzysztofa Vargi
„Pochłaniacz” Katarzyny Bondy
„Kocham cię Lilith” Radka Raka
„Kobiety to męska specjalność” Łukasza Gołębińskiego
„Ości” Ignacego Karpowicza



08

„Nowy Jork” Magdaleny Rittenhouse
„Dzienniki kohymskie” Jacka Hugo-Badera
„Miedzianka. Historia znikania” Filipa Springera
„Jakucck” Michała Książka
„Podpalacz” Wojciecha Chmielarza
„Bokserka” Grażyny Plebanek
„Złodziej koni” Remigiusza Grzeli
„Betonowy pałac” Gai Grzegorzewskiej
„Zacmienie” Agnieszki Wolny-Hamkało



09

„Salki” Wojciecha Nowickiego
„Odcienie miłości” Alice Munro
„Magdalena” Tomasa Piątka
„Seks, betel i czary” Aleksandry Gumowskiej
„Korona śniegu i krwi” Elżbiety Cherezińskiej
„Dom wzajemnych rozkoszy” Hanny Samson



10

„Wschód” Andrzeja Stasiuka
„Dziennik zimowy” Paula Austeria
„Król mrówek. Prywatna mitologia” Zbigniewa Herberta
„Czarne miasto” Borysa Akunina
„Beksińscy. Portret podwójny” Magdaleny Grzebałkowskiej



11

„Dziennik 1944-1949. Niewielkie pomieszanie klepek” Józefa Tischnera
„Zapomniane słowa” wg pomysłu i pod redakcją Magdaleny Budzińskiej
„Oskarżam Auschwitz” Mikołaja Gryńberga
„Miasto z lodu” Małgorzaty Wardy
„Dzielnica obiecana” Pawła Majki
„Władca liczb” Marka Krajewskiego



12

„Życie niebywałe” Ryszarda Horowitza
„Księgi Jakubowe” Olgi Tokarczuk
„Damy złotego wieku” Kuby Janickiego
„W powietrzu” Ingi Iwasiów
„Baśnie braci Grimm dla dorosłych i młodzieży” Filipa Pullmana
„Szum” Magdaleny Tulli
„Przyjdzie Mordor i nas zje” Ziemowita Szczeka

2013 – PODSUMOWANIA, NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**SUPERMARKA RADIA KRAKÓW
– NAJWAŻNIEJSZE KULTURALNE WYDARZENIE ROKU 2013**

Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie, miejsce które wyrosło na jedną z najlepszych galerii miejskich nie tylko w Małopolsce, zdecydowanie wygrało rywalizację o tytuł najważniejszego wydarzenia kulturalnego roku 2013. Marka Radia Kraków przyznawana co miesiąc i Supermarka Radia Kraków przyznawana raz w roku przez dziennikarzy i recenzentów kulturalnych najważniejszych krakowskich mediów to jedno z najbardziej cenionych wyróżnień kulturalnych w Krakowie i Małopolsce. Marka Radia Kraków przyznawana jest regularnie od stycznia 2012 roku.

**NAJBARDZIEJ KOMPROMITUJĄCE WYDARZENIE I NAJWIĘKSZY SUKCES ROKU 2013 W KRAKOWIE I MAŁOPOLSCE
– „WYCZYN I BLAMAŻ ROKU” WG SŁUCHACZY RADIA KRAKÓW**

Dziennikarze krakowskich mediów, małopolscy politycy i słuchacze Radia Kraków wybrali najbardziej kompromitujące wydarzenie i największy sukces roku 2013 w Krakowie i Małopolsce. „Wyczynem” roku internauci Radia Kraków uznali zwycięstwo Krakowskiego Alarmu Smogowego w walce o czyste powietrze w Krakowie, a niechlubnym „blamażem” roku został Kraków jako miasto noży i maczet.

**PIOTR METZ NOWYM SZEFEM
MUZYCZNYM RADIA KRAKÓW**

Piotr Metz, jeden z najbardziej znanych dziennikarzy radiowych i muzycznych w Polsce od stycznia 2014 roku, został oficjalnie nowym kierownikiem redakcji muzycznej Radia Kraków.



KRZYSZTOF GUBISZ I CEZIK NA ŻYWO NA JEDNEJ SCENIE W SŁUCHOWISKU RADIA KRAKÓW „NIENAWIDZĘ”

Zadziwiająco aktualny tekst Marka Koterskiego, tworzona na żywo muzyka i niecodzienny aktorsko - muzyczny duet. 20 lutego na scenie Studia im. Romany Bobrowskiej spotkali się przedstawiciele dwóch pokoleń: znakomity aktor Krzysztof Globisz i gwiazda Internetu CeZik. Wcielając się we wszystkie role: dziennikarza i dzwoniących do studia słuchaczy fenomenalną kreację w słuchowisku stworzył Krzysztof Globisz, natomiast rytmu i energii całości słuchowiska nadał CeZik, jedna z najgorętszych osobowości świata Internetu, który na żywo w studiu zmiksował muzykę do słuchowiska i zaśpiewał – także w duecie z Krzysztofem Globiszem. Premiera słuchowiska „Nienawidzę” z udziałem publiczności była równocześnie artystycznym otwarciem dokumentalnego projektu Radia Kraków „Świadkowie 25-lecia”



KRZYSZTOF GLOBISZ LAUREATEM RADIOWEJ NAGRODY IM. ROMANY BOBROWSKIEJ

Wybitny aktor Narodowego Starego Teatru, od wielu lat związany z Radiem Kraków został uhonorowany Radiową Nagrodą im. Romany Bobrowskiej, najważniejszym wyróżnieniem przyznawanym przez Radio Kraków. Nagrodę odebrał po premierze słuchowiska „Nienawidzę”, w którym zagrał główną rolę. Nagroda im. Romany Bobrowskiej przyznawana jest od 2011 za wybitne osiągnięcia w sztuce radiowej, a jej laureatami oprócz Krzysztofa Globisza są Anna Polony (2011 rok) i Andrzej Seweryn (2012 rok).

25 LAT WOLNEJ POLSKI OCZAMI MIESZKAŃCÓW KRAKOWA I MAŁOPOLSKI.

„ŚWIADKOWIE 25-LECIA” W RADIU KRAKÓW POD PATRONATEM PREZYDENTA RP. 25 LAT WOLNOŚCI

To był jeden z największych projektów dokumentalnych Radia Kraków, który przez cztery miesiące tworzyli Ci, którzy współtworzyli wolną Polskę oraz słuchacze Radia Kraków. Kilkanaście pytań i kilkadziesiąt świadectw dotyczących tego, jak 4 czerwca 89 roku zmienił życie każdego z nas i rzeczywistość, w której dziś żyjemy. Świadectwa prezentowane na antenie i zbierane na stronie internetowej Radia Kraków stworzyły wielowątkową opowieść o czasach przełomu i czasach wolności. Projekt miał także swoją muzyczną odśłonę – plebiscyt „kocham wolność”, w którym spośród 100 utworów wybranych przez Piotra Metza, słuchacze wybrali 25 hitów wolnej Polski oraz mocne akcenty artystyczne: inauguracyjne projekt słuchowisko „Nienawidzę” i na finał przypadający w 25 rocznicę wolnych wyborów – dokumentalną audycję „Świadkowie 25-lecia - portret zbiorowy” Projekt wyróżniony został patronatem Prezydenta RP. 25 lat wolności.

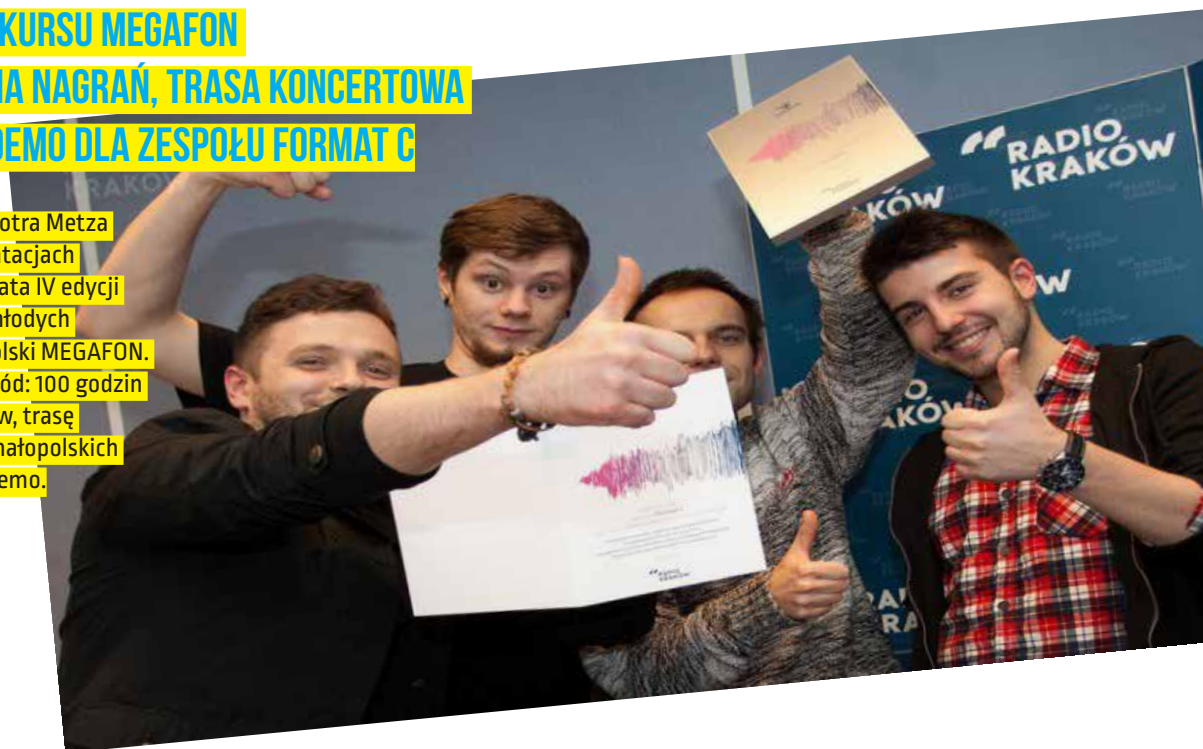


ŚWIADECTWA 25-LECIA – ROZMOWY:



**FINAŁ IV EDYCJI KONKURSU MEGAFON
– 100 GODZIN STUDIA NAGRAŃ, TRASA KONCERTOWA
I TŁOCZENIE PŁYTY DEMO DLA ZESPOŁU FORMAT C**

Jury pod przewodnictwem Piotra Metza po ponad półrocznych prezentacjach konkursowych wybrało laureata IV edycji konkursu Radia Kraków dla młodych zespołów z Krakowa i Małopolski MEGAFON. Zespół zgarnął całą pulę nagród: 100 godzin w studiu nagrań Radia Kraków, trasę koncertową po najlepszych małopolskich klubach i tłoczenie 100 płyt demo.



MARZEC 2014**SŁUCHOWISKO „NIENAWIDZĘ” W WERSJI WIDEO DEBIUTUJE NA YOUTUBE**

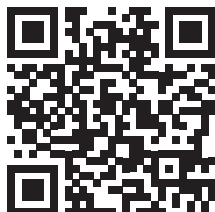
DO OGLĄDANIA I DO SŁUCHANIA, W CAŁOŚCI I BEZ OGRANICZEŃ – W MARCU NA YOUTUBE RADIO KRAKÓW UDOSTĘPNIŁO PEŁNY FILMOWY ZAPIS PREMIERY SŁUCHOWISKA „NIENAWIDZĘ” NA PODSTAWIE SZTUKI MARKA KOTERSKIEGO ZE ZNAKOMITYM KRZYSZTOFEM GLOBISZEM I CEZIKIEM. WYJŚCIE JUŻ NIE TYLKO POZA RADIOWĄ ANTENĘ CZY RADIOWE STUDIO I UDOSTĘPNIENIE PEŁNEGO ZAPISU WIDEO PREMIERY SŁUCHOWISKA W INTERNECIE TO KOLEJNY POMYSŁ NA TO, JAK Z TEATREM RADIOWYM DOTRZEĆ DO KAŻDEGO ODBIORCY I JAK – NIE REZYGNUJĄC Z NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI – SPRAWIĆ, BY TEATR RADIOWY WYSZEDŁ Z KULTURALNEJ NISZY.

**SŁUCHOWISKO „NIENAWIDZĘ” DO OGLĄDANIA NA KANALE RADIA KRAKÓW NA YOUTUBE:
[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCRYJVOIXGJPWFDOBA6BIWTG](http://www.youtube.com/channel/UCRYJVOIXGJPWFDOBA6BIWTG)**



**„WALKA O OGIEŃ 2022” NA ANTENIE RADIA
KRAKÓW I NA KRAKOWSKICH ULICACH**

Po raz kolejny Radio Kraków z tematem kampanii i z dyskusją antenową wyszło w przestrzeń miasta. Wielki banner z hasłem „Walka o ogień 2022”, który początkiem kwietnia pojawił się na ogromnym budynku po hotelu Cracovia w centrum Krakowa, zainaugurował na antenie dyskusję o organizacji Igrzysk Olimpijskich w 2022. „Walka o ogień” była kolejną kampanią Radia Kraków, która łącząc elementy publicystyki, działań redakcyjnych, kampanii społecznej i reklamy, dotykała ważnych dla mieszkańców Krakowa i Małopolski problemów, a Zimowa Olimpiada



pod Wawelem wiosną była najgorętszym tematem w stolicy Małopolski. Ponieważ akcja wystartowała 1 kwietnia, w żartobliwy sposób z primaaprilisowym przymrużeniem oka zapowiadał ją specjalnie przygotowany filmik: <http://www.youtube.com/watch?v=QxDye5EBldI>.

Ponad miesięczną akcję i dyskusję zakończyła transmitowana w Radiu Kraków i na portalu Onet debata, która odbyła się na kilka dni przed referendum w sprawie ZIO 2022.



GŁOSY POETÓW Z ARCHIWUM RADIA KRAKÓW DO POSŁUCHANIA NA „LITERACKICH ŁAWECZKACH”

100 ławeczek na krakowskich Plantach ma już swoich literackich patronów. To część projektu „Kody Miasta” Krakowskiego Biura Festiwalowego, którego Radio Kraków jest partnerem. Skanując specjalny kod QR znajdujący się na tabliczce zamieszczonej na każdej literackiej ławeczce, można przenieść się na stronę projektu i posłuchać bezcennych dziś głosów poetów, także z archiwów Radia Kraków, m.in. Juliana Przybosia, Jalu Kurka, Andrzeja Bursy czy Juliana Kornhausera. Literacka mapa ławeczek na krakowskich Plantach znajduje się na stronie: <http://kody.miastoliteratury.pl/>.



**WIELKANOCNE JAJA ŻYCZEŃ RADIA KRAKÓW
NA RYNKU GŁÓWNYM W KRAKOWIE**

Tradycyjnie przed Świątami Wielkanocnymi na Rynku Głównym w Krakowie odbywają się Targi Wielkanocne. Również podczas tegorocznych Targów Radio Kraków prowadziło akcję „Złóż życzenia z Radiem Kraków”. Oprócz stoisk, na których kupić można tradycyjne wyroby i ozdoby świąteczne, na Rynku stanęły też dwa ogromne wielkanocne jaja Radia Kraków, na których krakowianie i turyści wpisywać mogli świąteczne życzenia i pozdrowienia.





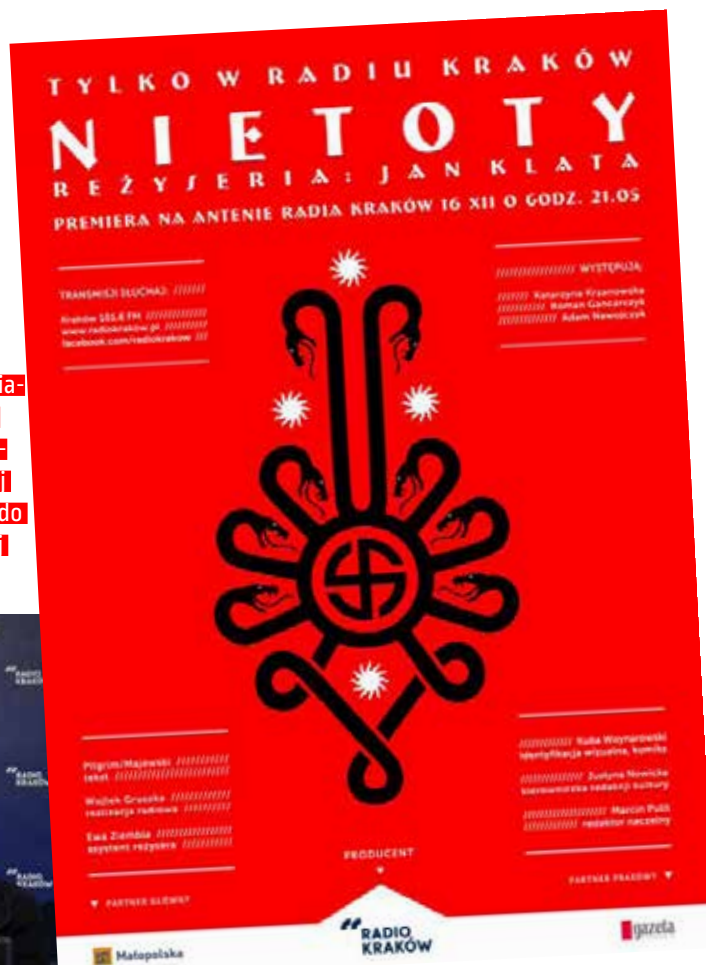
**OD MAJA RADIO KRAKÓW NADAJE
Z NOWEGO STUDIA — NAJWIĘKSZA
OD 15 LAT INWESTYCJA
ZOSTAŁA ZAKOŃCZONA**

Po dwóch latach stopniowej wymiany sprzętu technicznego i kilkumiesięcznym generalnym remoncie, Radio Kraków zaczęło nadawać z „nowego” studia. To największa inwestycja w Radiu Kraków od czasu wybudowania nowej siedziby, czyli od 1999 roku. Całkowity koszt remontu, zakupu, wymiany sprzętu i modernizacji zespołu emisyjnego wyniósł ok. 1 mln. 600 tys. złotych. Dzięki tym inwestycjom emisja Radia Kraków dysponuje w tym momencie najnowocześniejszym sprzętem z dostępnych obecnie na światowym rynku.



SŁUCHOWISKO RADIA KRAKÓW NAGRODZONE NA FESTIWALU DWA TEATRY

Słuchowisko „Nietoty” napisane dla Radia Kraków przez Sebastiana Majewskiego i wyreżyserowane przez Jana Klątę zdobyło nagrodę za scenariusz oryginalny słuchowiska na XIV Festiwalu „Dwa Teatry” w Sopocie – najważniejszym ogólnopolskim przeglądzie artystycznej twórczości radiowej i telewizyjnej. „Nietoty” to drugi projekt zrealizowany w Radiu Kraków przez Sebastiana Majewskiego i Jana Klątę. Autorski tekst Sebastiana Majewskiego nawiązuje do wstydliwej historii Podhala – Goralenvolk, kolaboracji podhalańskich górali z Niemcami z czasów drugiej wojny światowej, ale nie jest zapisem historycznych faktów, ale rodzajem politycznej groteski, w której autentyczne wydarzenia i postaci stają się pretekstem do stworzenia fantastycznej, trochę baśniowej, momentami surrealistycznej opowieści o kolaboracji.



OD CASTINGU NA PANNĘ MŁODĄ DO DEBIUTANCKIEJ PŁYTY. PREMIERA WYDANEJ PRZEZ RADIO KRAKÓW „ZNACHORKI” KAPELI HANKI WÓJCIAK

Odkrył ją Andrzej Seweryn, który wypatrzył ją wśród kilkudziesięciu kandydatek podczas castingu do roli Panny Młodej w słuchowisku Radia Kraków „Wesele”. Potem był autorski program muzyczny „Wieczór paniński”, który gości w Radiu Kraków w każdą niedzielę po godz. 21.00. W końcu „Znachorka” – debiutancka płyta wydana przez Radio Kraków, będąca owocem trzyletniej działalności koncertowej Kapeli. To materiał wybuchowy, poruszający i pełen emocji, ale też już bardzo dojrzały i świadomy. U Hanki, jak podkreśla Piotr Metz, góralski temperament jest bowiem tylko punktem wyjścia do własnej artystycznej drogi, którą podąża bardzo konsekwentnie i z ogromną determinacją. A „Znachorka” to być może najważniejszy, ale dopiero pierwszy krok.

„Znachorkę” Kapeli Hanki Wójciak można zamówić tutaj: www.radiokrakow.pl/wydawnictwa/znachorka-plyta-kapeli-hanki-wojciak/ Tutaj można obejrzeć koncertowy teledysk d piosenki „Matulu” ze „Znachorki”: www.radiokrakow.pl/promocja/archiwum/od-castingu-na-panne-mloda-do-debiutanckiej-plyty/



LIPIEC 2014

**KONCERTOWY POCZĄTEK WAKACJI
W RADIU KRAKÓW – FINAŁ MEGAFONU ZE
SKUBASEM ORAZ KONCERT ŻYWIŁOWEJ
HANKI WÓJCIAK I JEJ KAPELI**



Początek lipca to początek gorącego muzycznego lata. Również w Radiu Kraków. 1 lipca na radiowym dziedzińcu odbył się muzyczny maraton, podczas którego zagrało pięciu finalistów konkursu MEGAFON. Występom młodych wykonawców bacznie przysłuchiwało się jury pod przewodnictwem Piotra Metza w składzie: Paulina Bisztyga, Agnieszka Barańska i Skubas, który wystąpił też jako gwiazda megafonowego wieczoru. Niekwestionowanym zwycięzcą tej edycji Megafonu został zespół Qferau, który jednogłośnie zdobył uznanie jurorów. 6 lipca na plenerowej scenie Radia Kraków zagrała Kapela Hanki Wójciak, która z przytupem promowała debiutancki album „Znachorka” wydany przez Radio Kraków.



**LITERACKIE LATO W RADIU KRAKÓW – 18 PREMIER
W DWA MIESIĄCE!**

Aż 18 świetnych premierowych tytułów w dwa miesiące w interpretacji znakomitych aktorów i autorów. Tego lata Radio Kraków postawiło na literackie wakacje. W „Radiowej bibliotece” wraz z Wydawnictwem Czarne zaproponowaliśmy fascynującą podróż po świecie wraz ze znakomitymi książkami m.in. Małgorzaty Rejmer, Magdaleny Rittenhouse, Krzysztofa Vargi, Pawła Smoleńskiego, Filipa Springera czy Jacka Hugo-Badera. W sobotnie noce w „Nocnych delikatesach” mocną, często kontrowersyjną polską prozę w dużych dawkach i obszernych fragmentach, m.in. „Kocham cię, Lilith” Radka Raka, „Kobiety to męska specjalność” Łukasza Gołębiowskiego, „Bokserkę” Grażyny Plebanek, „Zbrodniarza i dziewczynę” Michała Witkowskiego czy „Podpalacza” Wojciecha Chmielarza.

**NIESTNIEJĄCY WYWIAD Z KS. ADAMEM BONIECKIM
NA 80-TE URODZINY W RADIU KRAKÓW**

To prawdopodobnie najdziwniejszy wywiad, jaki kiedykolwiek pojawił i pojawił się na antenie Radia Kraków. 25 lipca, w dniu 80-tych urodzin księdza Adama Bonieckiego, Radio Kraków wyemitowało wywiad, którego tak naprawdę nigdy nie było... Na pytania, które ks. Bonieckiemu chcieliśmy zadać w dniu jego 80-tych urodzin, odpowiedzieć bowiem nie mógł – w 2011 roku otrzymał zakaz wypowiedzania się w mediach i ten zakaz obowiązuje do dziś. Niestniejąca choć rzeczywista rozmowa, którą wyemitowało Radio Kraków, powstała na podstawie fragmentów najnowszej książki ks. Adama Bonieckiego „Zakaz palenia”, będącej zbiorem felietonów publikowanych w „Tygodniku Powszechnym,” a wydanej z okazji jubileuszu przez Wydawnictwo ZNAK.



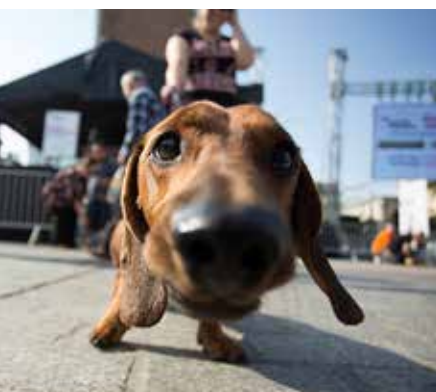
SIERPIEŃ 2014**MAJA KLECZEWSKA REALIZUJE W RADIU KRAKÓW KONTROWERSYJNY SPEKTAKL O NIENAWIŚCI**

W sierpniu w Studiu 5-4 Radia Kraków ruszyły nagrania do paradokumentalnego projektu „Hejt Radio” autorstwa Mai Kleczewskiej, jednej z najważniejszych polskich reżysek teatralnych. W swoim spektaklu Kleczewska zderzyła brutalną rzeczywistość internetowych komentarzy z teatralną fikcją. Premiera spektaklu radiowego w formie audycji opartej na mowie nienawiści obecnej na forach internetowych, w biuletynach informacyjnych, w prasie codziennej, na profilach facebookowych wpisana została w oficjalny program Festiwalu Krakowskie Reminiscencje Teatralne.

Radiowa wersja słuchowiska „Hejt radio” oraz pełna wersja reżyserska do posłuchania na kanale Radia Kraków na YouTube.



WRZESIEŃ 2014



Pion! Cóż za ohyda! – mawiał bohater jednego z opowiadań Mrożka – [...] Nie ma dwóch poziomów, niższego i wyższego, jest tylko jeden wspaniały, absolutny poziom. Dusza, dusza mój chłopcze, jest pozioma!

MARSZ JAMNIKÓW RADIA KRAKÓW PO RAZ 20-TY PRZEMASZEROWAŁ ULICAMI KRAKOWA

W pierwszą niedzielę września za sprawą Radia Kraków krakowskie ulice opanowały jamniki. W samo południe, wraz z pierwszymi dźwiękami hejnału barwny i wyszczekany pochód psich indywidualistów wyruszył spod Barbakanu na Rynek Główny, gdzie na scenie pod Ratuszem odbył się konkurs na Króla i Królową jubileuszowego, 20. Marszu Jamników. Stające w szranki psy musiały udowodnić, że to właśnie w ich żyłach płynie najbardziej niebieska z błękitnych krwi. Królem i Królową marszu została polsko-amerykańska

para: Nefreteeny, która specjalnie na Marsz Jamników przyjechała z USA i rodzimy długowłose jamnik o dźwięcznym imieniu Amalfini. Marszowi Jamników jak zwykle towarzyszyły liczne atrakcje przygotowane dla wszystkich „psiarzy” przez Radio Kraków, m.in. bezpłatne konsultacje i porady psich ekspertów.

Marsz Jamników Radia Kraków jest nie tylko jedną z najbardziej radosnych, kolorowych i barwnych imprez w Krakowie i jedyną, która zmienia kulturalną stolicę Polski w jamniczą stolicę Europy, ale też jednym z najbardziej medialnych wydarzeń pod Wawelem.

RADIO KRAKÓW
MARSZ JAMNIKÓW 2014
NIEDZIELA 7 WRZEŚNIA KRAKÓW

ODDZ. 11.45 – ZBIÓRKA POD BARBAKANEM
ODDZ. 12.00 – PRZEMARSZ ULICĄ FLORENSKA NA RYNEK GŁÓWNY
ODDZ. 12.30 – SCENA POD RATUSZEM NA RYNKU GŁÓWNYM
ROZDZIAŁOWE KONKURSY NA KRÓLOWĄ I KRÓLA JAMNIKÓW A.D. 2014

MARSZ JAMNIKÓW 20 LAT!

DODATKOWE ATRAKCJE TOWARZYSZĄCE MARSZOWI JAMNIKÓW 2014 STOSKA EKSPERCKIE DLA MIŁOŚNIKÓW PSÓW CZYNNIE OD GODZ. 10.00 DO 14.30

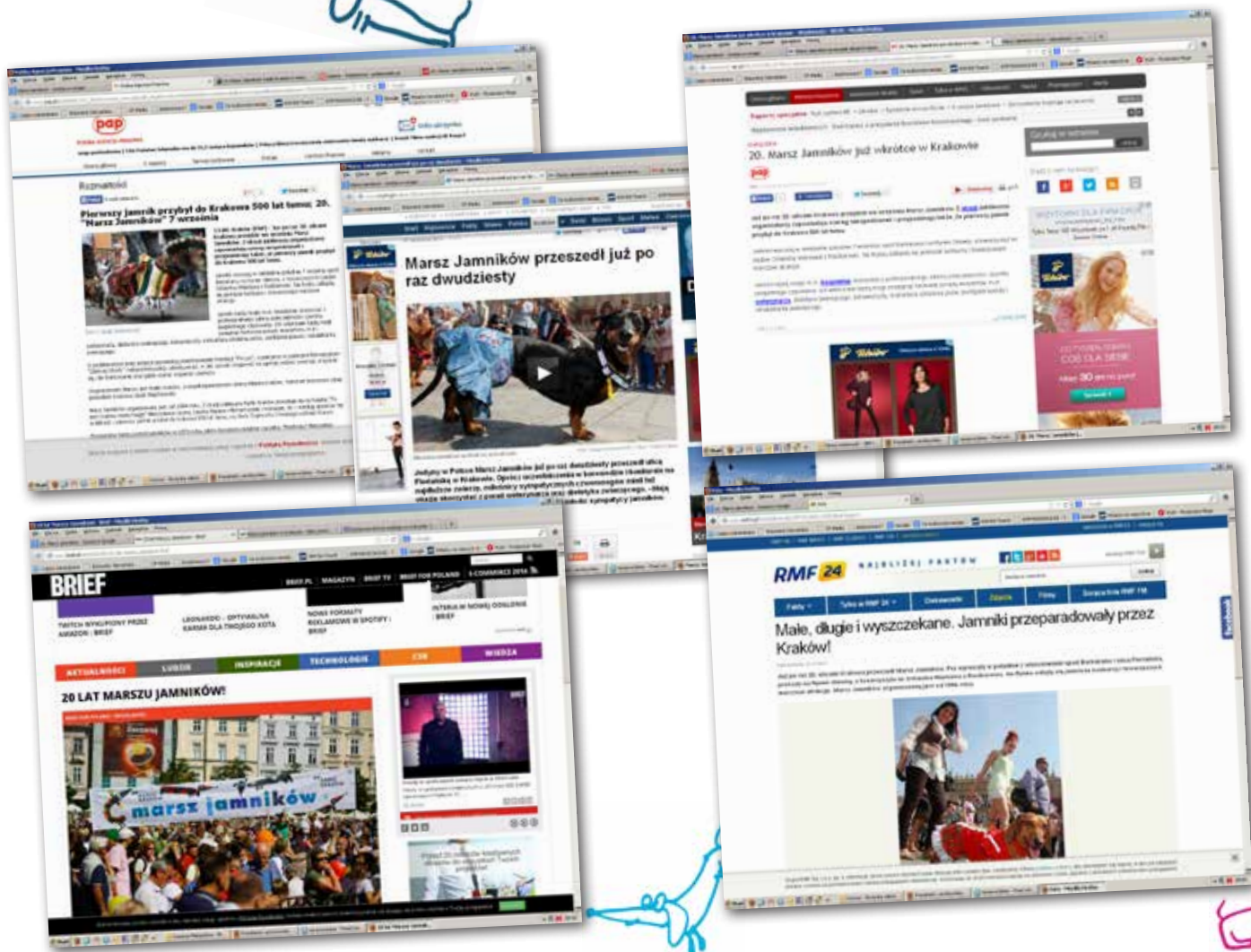
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1. ZNAKOWANIE PSÓW, WETERYNARZ
2. FUNKCJA "PSI LÓW" "SAFE ANDRZA"
3. CIĘTYTY
4. SALON PRZEJ PIESNOŚCI
5. "ZIELONA STREFA" MAŁOPOLESKIEJ POLICJI
6. ZOOPEZJOTERAPEUTA, REHABILITANT
7. WETERYNARZ
8. INSTRUKTOR SZKOŁENIA PSÓW
9. SEMINARIUM, PETTETTER
10. AKCESORIA

WODA DLA PSÓW
NAMIOT RADIA KRAKÓW

WWW.RADIOKRAKOW.PL FACEBOOK.COM/RADIOKRAKOW

MEDIA O MARSZU:



LORD KANTOR – KOSMICZNE SŁUCHOWISKO RADIA KRAKÓW NA OTWARCIE NOWEJ SIEDZIBY CRICOTEKI

Jan Peszek jako komputer pokładowy Miszel Komodore, Wiktor Loga Skarczewski jako pilot statku kosmicznego John 102 – razem przemierzają galaktykę stawiając czoła kosmicznym niebezpieczeństwom i bardzo czarnemu charakterowi Lordowi Kantorowi, w czym pomagają im niestrudzenie Kosmiczy Karzełek (Zuzanna Skolias). Kosmiczne i zaskakujące, śmieszne, ale też tragikomiczne i pełne ironii – słuchowisko Radio Kraków autorstwa Mateusza Pakuły zaskoczyło nawet wielbicieli fanów „Gwiazdnych Wojen” i legendarnych gier komputerowych „Space Invaders”. A biorąc pod uwagę niezwykle okoliczności premiery – LORDA KANTORA Radio Kraków przygotowało specjalnie na inaugurację nowej siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora – zaskoczyło również wielbicieli twórczości patrona Cricoteki.

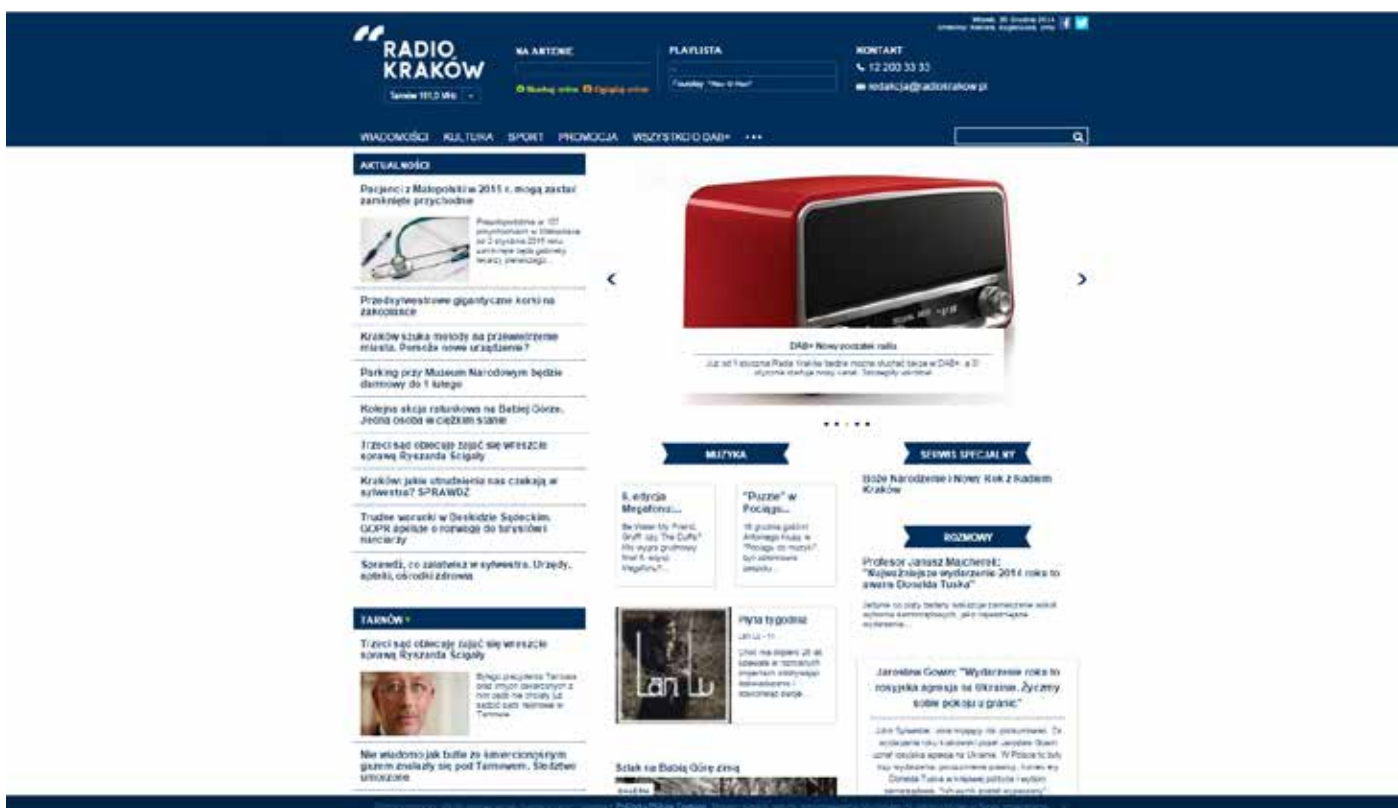


MEDIA O LORDZIE KANTORZE:



NOWA STRONA INTERNETOWA RADIA KRAKÓW – NOWE MOŻLIWOŚCI, NOWE FUNKCJONALNOŚCI

We wrześniu Radio Kraków zmieniło serwis internetowy – strona www.radiokrakow.pl zyskała zupełnie nowy layout: zmieniono układ treści oraz czcionki, zachowano charakterystyczną dla oprawy wizualnej Radia Kraków kolorystykę. Strona ma też nowe możliwości, funkcje i udogodnienia. Wszystko po to, aby coraz bogatsze treści, które się na niej znajdują, były łatwiej dostępne, a cały serwis bardziej przejrzysty i nowoczesny. Gruntowna przebudowa strony Radia Kraków była konieczna, bo w ciągu ostatniego roku aż o 50% wzrosła ilość użytkowników serwisu internetowego Radia Kraków i prawie o 50% ilość odsłon strony www.radiokrakow.pl. Nowa witryna zachowa interaktywny charakter – dział dziennikarstwa obywatelskiego, sondy i forum dla słuchaczy. Specjalna wersja nowej witryny przygotowana została także z myślą o użytkownikach korzystających z urządzeń mobilnych. Zapraszamy do odwiedzania, czytania, komentowania.



PAŹDZIERNIK 2014

OFIARĄ HEJTU MOŻE PAŚĆ KAŻDY... KAMPANIA RADIO KRAKÓW PRZECIW JĘZYKOWI NIENAWIŚCI

Głośno, bardzo głośno, poprzez działania, które wywoływały dyskusje i w sposób wzbudzający kontrowersje – Radio Kraków w październiku prowadziło kampanię społeczną „STOP JĘZYKOWI AGRESJI”. Szeroka akcja antenowa, debaty, kampania plakatowa, działania w Internecie, ale też wklejki na radiowym Facebooku, premiera kontrowersyjnego spektaklu radiowego „Hejt Radio” Mai Kleczewskiej, a na finał akcja „Skarpetki do sandałów, czyli tatuażem w stereotyp” ze specjalnie przygotowanymi tatuażami, które dołączone były do „Tygodnika Powszechnego” – w ten sposób Radio Kraków zachęcało do powiedzenia „nie” językowi agresji oraz do dyskusji o niszczącej sile hejtu i o odpowiedzialności za słowo – również w mediach.



*NIE KOPIUJ BEZMYŚLNIE STEREOTYPOW!

KOMIKS DO SŁUCHOWISKA – NIEZWYKŁA PREMIERA PRZYGOTOWANA PRZEZ RADIO KRAKÓW NA 18. MIĘDZYNARODOWE TARGI KSIĄŻKI W KRAKOWIE



Przez cztery targowe dni na stoisku Radia Kraków podczas Targów Książki działo się wiele... Były programy na żywo, akustyczny koncert Hanki Wójciak, warsztaty komiksowe, spotkania z gwiazdami, najlepsza literatura czytana na żywo przez znakomitych aktorów z radiowego studia targowego i bardzo niezwykła książkowa premiera komiksu, który powstał do radiowego słuchowiska. Komiks „Nietoty”, autorstwa nominowanego do tegorocznych Paszportów Polityki Kuby Wojnarowski, stworzony do słuchowiska Jana Klaty i Sebastiana Majewskiego z pewnością

wybiega daleko poza stereotypowe rozumienie komiksu. Jest jednak z pewnością wydawnictwem niecodziennym i prekursorskim i lekturą obowiązkową dla miłośników sztuk wizualnych, fanów komiksu i pasjonatów eksperymentalnych form radiowych.

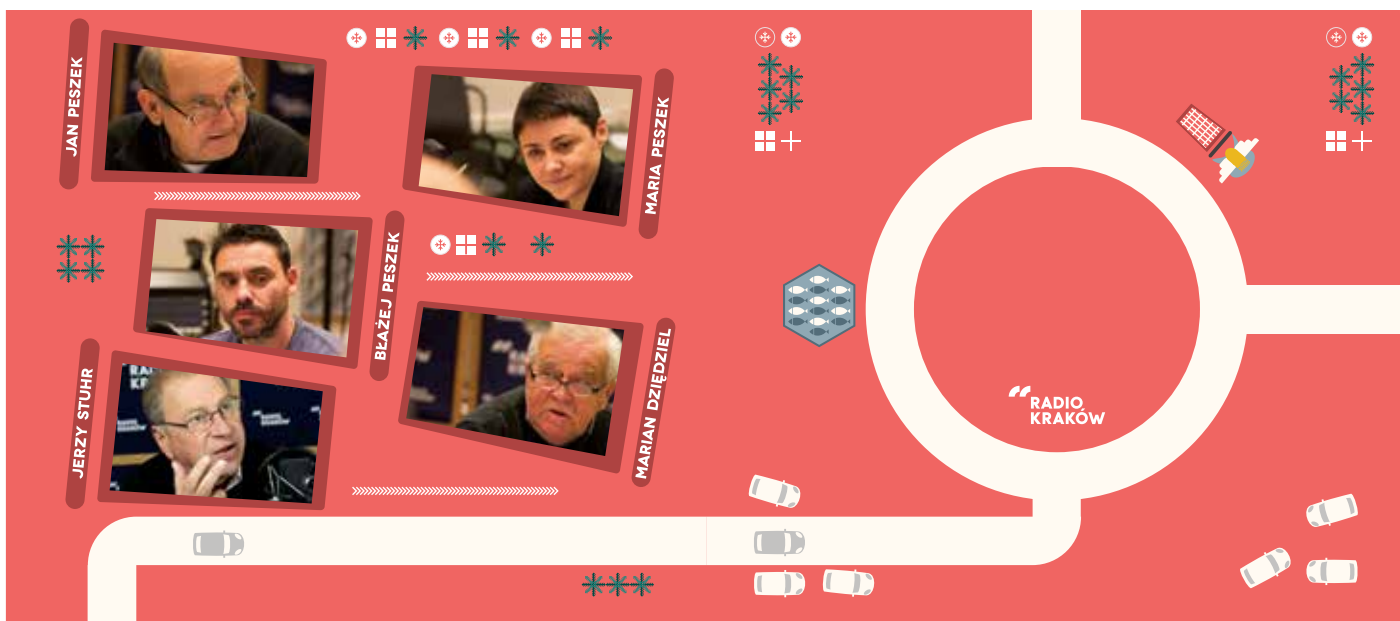


LISTOPAD 2014**18 MAŁOPOLSKICH MIAST I MIASTECZEK NA TRASIE DEBAT WYBORCZYCH RADIA KRAKÓW**

Kraków, Tarnów i Nowy Sącz – w największych miastach Małopolski transmitowane debaty prezydenckie odbyły się zarówno przed I, jak i II turą wyborów. Przed drugą turą wyborów Radio Kraków odwiedziło aż 18 małopolskich miast i miasteczek, w których doszło do wyborczej dogrywki.. Gródek nad Dunajcem, Ryglice, Wadowice, Chrzanów, Nowy Targ, Piwniczna, Wojnicz, Bochnia, Gorlice, Wierzchosławice, Olkusz, Tuchów, Zakopane, Krynica, Dąbrowa Tarnowska i największe miasta regionu: Kraków, Tarnów i Nowy Sącz. W każdym z tych miejsc Radio Kraków do dyskusji o wyborczych obietnicach i o tym, jak rozwiązać realne problemy mieszkańców, zaprosiło wszystkich kandydatów, którzy w drugiej turze wyborów samorządowych walczyli o głosy mieszkańców oraz urzędy burmistrzów i prezydentów.

**NARODOWY
INSTYTUT
AUDIOWIZUALNY****NINA WSPARŁA CYFRYZACJĘ CENNYCH ZASOBÓW
ARCHIWALNYCH RADIA KRAKÓW**

W roku 2014, m.in. dzięki umowie zawartej pomiędzy Radiem Kraków a Narodowym Instytutem Audiowizualnym, ponad 1000 godzin nagrań z zasobów archiwalnych Radia Kraków zostało zdigitalizowanych. Umowa objęła cyfrową reprodukcję ok. 2 tysięcy nogramów z lat 1994 – 2000, znajdujących się w archiwum Radia Kraków. Do tej pory te często unikatowe materiały, które przechowywano na magnetycznych taśmach analogowych, były praktycznie niedostępne dla odbiorców. Dzięki digitalizacji, nagrań posłuchać będzie mógł każdy użytkownik sieci – archiwalia Radia Kraków udostępnione zostaną na portalu ninateka.pl.



**AKCJA CZYŃ DOBRO. ZA KAŻDY DOBRY UCZYNEK RADIO KRAKÓW DZIĘKOWAŁO PŁYTĄ
ZE ŚWIĄTECZNYM SŁUCHOWISKIEM**

Dobry uczynek, choćby nawet najmniejszy, to przede wszystkim powód do ogromnej satysfakcji. Ale początkiem grudnia był też powodem, aby dostać miły upominek od Radia Kraków. Wystarczyło bowiem spełnić tylko jeden dobry uczynek, aby zostać obdarowanym płytą z gwiazdkowym słuchowiskiem „Anioł w supermarkecie”, zabawną i ciepłą opowieścią o dobrych uczynkach w gwiazdorskiej obsadzie – z rodziną Peszków: Janem, Marią i Błażem, Marianem Dziędzielem oraz Jerzym Stuhrem. Słuchowisko było wspólnym projektem Radia Kraków i Radia Kielce. W ciągu niespełna tygodnia do słuchaczy Radia Kraków, którzy zadeklarowali dobre uczynki, trafiło prawie 150 płyt ze słuchowiskiem.

**„ANIOŁ W SUPERMARKECIE” – NA KONIEC ROKU GWIAZDKOWE SŁUCHOWISKO RADIA KRAKÓW
I RADIA KIELCE W GWIAZDORSKIEJ OBSADZIE**

Po nowatorskich i eksperymentalnych projektach słuchowiskowych: spektaklu „Nienawidzę” na podstawie sztuki Marka Koterskiego z Krzysztofem Globiszem i CeZikiem, „Lordzie Kantorze” Mateusza Pakuły i spektaklu paradokumentalnym „Hejt Radio” Mai Kleczewskiej, na koniec roku Radio Kraków we współpracy z Radiem Kielce przygotowało gwiazdkowy prezent dla dużych i małych słuchaczy: słuchowisko Joanny Olech „Anioł w supermarkecie” z udziałem rodziny Peszków: Jana, Marii i Błażeja, Mariana Dziędziela i Jerzego Stuhra. Znakomita obsada, świąteczna atmosfera, dużo uśmiechu, marzenia o prezen-

tach, ale też ważne i całkiem poważne pytania skierowane nie tylko do najmłodszych – słuchowisko „Anioł w supermarkecie” stało się też pretekstem do rozmowy o dobrych uczynkach i mądrym obdarowywaniu się nie tylko podczas Świąt.



KONIEC ROKU NA FACEBOOKU

Na koniec roku nasz profil na Facebooku lubiło prawie 52 tysiące użytkowników. Codziennie setki z nich na bieżąco komentują aktualne wydarzenia. Dziękujemy i zachęcamy do zaglądania, czytania i komentowania.

